

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-7 классов составлена в соответствии с

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897;
3. Авторской программой Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2017;
4. Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253;
5. Основной общеобразовательной программой основного общего образования МКОУ ООШ с. Волково.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 34 часа, в том числе 1 обобщающий урок в конце года.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Музыка: 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева., Е.Д. Критская. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

Музыка: 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева., Е.Д. Критская. – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

Музыка: 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева., Е.Д. Критская. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2017.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

6 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

7 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

ЦЕЛЬ:

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

ЗАДАЧИ:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Содержание курса 5 класса:

№	Разделы, темы	Количество часов
1	«Музыка и литература»	18 ч.
1.1	Что роднит музыку с литературой	1
1.2	Вокальная музыка	3
1.3	Фольклор в музыке русских композиторов	3
1.4	Жанры инструментальной и вокальной музыки	6
1.5	Путешествие в музыкальный театр	5
2	«Музыка и изобразительное искусство»	16 ч.
2.1	Музыка и изобразительное искусство	2
2.2	Звать через прошлое к настоящему	2
2.3	Музыкальная живопись и живописная музыка	2
2.4	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1
2.5	Изобразительность в музыке	9
	Итого:	34 ч.

Содержание курса 6 класса:

№	Название раздела темы	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16 ч.
1.1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
1.2	Образы романсов и песен русских композиторов.	1
1.3	Два музыкальных посвящения.	1
1.4	Портрет в музыке и живописи.	1
1.5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1
1.6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
1.7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
1.8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
1.9	Мир старинной песни. Ф.Шуберт.	1
1.10	Народное искусство Древней Руси.	1
1.11	Русская духовная музыка.	1
1.12	Духовная музыка. В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской».	1
1.13	Западноевропейская музыка XVII – XVIII вв. «Небесное и земное» в музыке И. С. Баха.	1
1.14	Лирические, драматические образы.	1
1.15	Зарубежная музыка композиторов XX века. К. Орф.	1
1.16	Современная музыка. Авторская песня.	1
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18 ч.
2.1	Вечные темы искусства и жизни.	1
2.2	Могучее царство Ф.Шопена.	1
2.3	Ночной пейзаж.	1
2.4	Инструментальный концерт.	1
2.5	«Космический пейзаж».	1

2.6	Образы симфонической музыки.	1
2.7	Симфоническое развитие музыкальных образов.	3
2.8	Программная музыка и ее жанры.	2
2.9	Программная увертюра Бетховена «Эгмонт».	1
2.10	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта».	1
2.11	Мир музыкального театра.	2
2.12	Образы киномузыки.	1
2.13	Музыка в отечественном кино.	1
2.14	Джаз – искусство XX века.	1
	Итого:	34 ч.

Содержание курса 7 класса:

№	Тема	Количество часов
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	18
1.1	Классика и современность	1
1.2	В музыкальном театре. Опера.	4
1.3	В музыкальном театре. Балет.	2
1.4	Героическая тема в русской музыке.	1
1.5	В музыкальном театре.	5
1.6	Сюжеты и образы духовной музыки.	3
1.7	Музыка к драматическому спектаклю.	2
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	16
2.1	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1
2.2	Два направления музыкальной культуры.	1
2.3	Камерная инструментальная музыка.	2
2.4	Циклические формы инструментальной музыки.	4
2.5	Симфоническая музыка.	5
2.6	Инструментальный концерт.	1
2.7	Музыка народов мира.	2
	Итого:	34

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания, музыкальной формы, драматургии произведения, инсценирование песен, творческие работы.
- По предмету «Музыка» контрольные и практические работы не предусмотрены. Проверка и контроль знаний проводится в виде викторин, тестов.